

11. St. 27. 4. 2010

Das Zabertal beim Konzert besungen

*Liederkranz Ochsenburg
organisierte Sängertreffen*

Von Irmhild Günther

ZABERFELD Ein rundes Frühjahrskonzert organisierte der Männergesangsverein Liederkranz Ochsenburg in der voll besetzten Zaberfelder Mehrzweckhalle. Dazu hatte der Verein auch drei Gastchöre geladen. Die Veranstaltung entwickelte sich so zum festlichen Sängertreffen. Mitstreiter im Sängertreffen waren der Gesangsverein und Kirchenchor Michelbach mit Michael Seibel als Dirigent, der Gesangsverein Freundschaft-Harmonie aus Oberderdingen unter Vizedirigent Helge Schneider und der Männerchor Leingarten unter dem Dirigat von Stephan Melchior, der auch in Ochsenburg den Taktstock führt.

Schenkenlied Die Sänger des Liederkranzes gestalteten den schwungvollen Auftakt mit „Rock my soul“, bevor Vorstand Gerold Leible das Motto „Wein, Weib und Gesang“ verkündete. Konsequenz folgte das „Türkische Schenkenlied“ nach einer Melodie von Felix Mendelssohn-Bartholdy und das heitere „Ich fahr mit meiner Klara in die Sahara“ mit Uli Keller am Klavier. Die Ochsenburger steigerten die Qualität ihres Gesangs nach der Pause mit korrekt gesungenen Heimatliedern wie „O du mein Zabertal im schönen Schwabenland“.

Viel Beifall erntete auch der Männerchor Leingarten mit einem fetzig gesungenen Loblied auf den Wein an Neckar, Mosel, Aar und Rhein. Die Zuschauer klatschten im Takt mit. Zwei Schlager folgten, begleitet von Uli Keller, und forderten eine Zugabe heraus: Es erklang das Heichelberger Lied.

Abwechslung ins Programm zwischen den Männerchören brachten die Gemischten Chöre. Der Gesangsverein Michelbach hatte Erfolg mit „Viva Espania“. Besonders schön



Werner Treuer zeichnete Jürgen Schüle sowie Roland und Kurt Metzger (v.l.) für 30 Jahre Singen aus. Foto: Günther

vorgetragen: „Mich trägt ein Traum“, am Klavier von Dirigent Michael Seibel begleitet, der sein Zwischenspiel zum musikalischen Genuss gestaltete.

Gelungen Großartigen Chorgesang brachte der Gesangsverein Oberderdingen auf die Bühne. 32 zum großen Teil junge Sängerinnen und Sänger erfreuten mit französischen Volksliedern, mit dem Gospel „Burden Down“ im wechselnden Rhythmus, dem amerikanischen Volkslied „Die Rose“ und vor allem mit dem kanonartig gesetzten Gospel „Freedom is coming“. Am Ende der rundum gelungenen Veranstaltung standen die beiden Melchior-Chöre Leingarten und Ochsenburg noch einmal auf der Bühne. Sie boten Volkslieder und Schlager in bunter Mischung und zwei vom Publikum vehement geforderte Zugaben.